

XI FESTIVAL GROBA

Nota de prensa

O XI Festival Groba iniciou unha semana de concertos de balde cun programa homenaxe ó mestre Groba con Joaquín Fernández, cello e a Orquestra de Cámara Galega.

O luns, a pianista italiana Elisa D'Auria interpretará unha selección das Danzas meigas, do mestre Groba.

No primeiro día do Festival Groba, a Orquestra de Cámara Galega e o cellista Joaquín Fernández comenzaron o Festival cun programa adicado casi totalmente ó mestre Groba co concerto para violoncello e orquestra Añoranzas, o Canto de berce, Danza de Alba e Carpe Diem, coma un himno de esperanza.

O domingo, pudimos desfrutar da primeira das selección da obra Danzas Meigas, a redución para piano do ballet composto polo mestre. Completou o programa a Sonata para violín e piano en Mi bemol op 18 de Richard Strauss, maravillosamente interpretado polo neozelandés Benjamin Morrison e o pianista francés Julien Quentin.

Continuamos o luns coa segunda selección das Danza Meigas, con Elisa D'Auria e completan o programa do luns, dous formacións de cámara formadas por Petteri livonen (Finlandia), Pablo Vidal (Galicia), Wenxiao Zheng (Corea do Sul), Georgy Anichenko (Bielorrusia) e Julien Quentin, que interpretarán 5 pezas para violín e piano de D. Shostakovich e o Cuarteto con piano en la menor op 67 de J. Turina.

Todos os concertos do Festival Groba son de balde, con entrada libre ata completar aforo e ás 21:00 horas e pechará o 18 de agosto.

Adxunto fotografías do concerto de apertura. (Fotos de José Peixoto)

www.orchestacg.com